



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPÁ
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA**

**Seleção Pública de Propostas Culturais – Macapá 256 anos
Resultado da Chamada Pública nº 01 / 2014**

A PREFEITURA DE MACAPÁ, por intermédio da FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA (FUMCULT) torna público, para conhecimento dos interessados, o resultado da seleção de atrações artísticas e culturais inscritas da Chamada Pública para a composição dos eventos em homenagem aos 256 anos de fundação da cidade de Macapá.

O presente resultado está em conformidade com as finalidades estabelecidas pela Chamada Pública nº 01/ 2014.

1. OBJETIVO

1.1 O presente instrumento foi instituído com o objetivo de promover a difusão da produção cultural no município de Macapá por ocasião das comemorações dos 256 anos de fundação da Vila de São José de Macapá, considerando os seguintes setores criativos:

Selecionados a realizarem apresentações culturais

Quantidade	Atividades	Especificações	Selecionados
01	Música Instrumental	Música instrumental para apresentação em abertura de uma exposição	1. Raimundo Nonato Barros Leal - Show Instrumental Nonato Leal;
03	Atração Musical	Voz e Violão	1. Helder Brandão - Show Musical São Batuques; 2. Sérgio João de Araújo Sales - Show Serginho Sales; 3. Raimundo Nonato da M.G. Chermont Júnior. - Show Alma de Cantador;
2	Atração	Música regional	1. Thales Rudá

	musical Banda -		Guedes Dantas - Show Nivito Guedes: Canto Minha Terra; 2. Walber Guimarães da Silva - Show Banda Negro de Nós;
02	Atração Musical	Teclado e voz	1. Adenildo de Lima Ferreira - Caçula do Brega; 2. Rosa Maria Sodré do Amaral - Show Rosa Amaral, a Estrela da Saudade;
10	Atração musical	Trio de samba	1. Marileide Martins Barros - Lady Púrpura: Uma Lady no Samba; 2. Jorge Luis de Azevedo Cordeiro - Jorginho do Cavaco: Samba de Jorge; 3. Alexandre Carneiro de Oliveira - Grupo Se Liga Aí (Noel); 4. Luis Jeronino de Almeida - Lula Jerônimo 5. Marceline Guedes dos Santos - Celine Guedes: Samba e choro do Brasil;
04	Atração Musical	Palco de louvor	1. Silvia Otoni de Farias Oliveira - Show Silvia Otoni Escolhido pra você 2. Miquéias Reis da Silva - Show Banda Patmos 3. Josimar Brito Mourão - Show Samba pra Gloria de Deus 4. Marcos Barbosa Rodrigues - Ministério Fogo no Altar
04	Atração Musical	Palco Rock	1. Marcelo Andrade Cavalcanti - Banda Vennecey

			<p>2. Reginaldo José Barbosa Sanches - Show Para sempre Rock n' Roll - Banda Lorde Gala Hell</p> <p>3. Marinho Pereira de Oliveira - Banda Stereo Vitrola</p> <p>4. Alexandre Nunes Avelar - Banda Samsara Maia</p>
02	Contação de histórias	Direcionada ao público infantil	<p>1. Missilene Florença da Penha Cabral - Turma da Lilica e Goiabada;</p> <p>2. Fábio Júnior Gonçalves - Trio Ternura Descobrimo Macapaba;</p>
02	Espetáculo teatral	Direcionada ao público infantil	<p>1. Núbia da Costa Oliveira - O Trocador de Estórias;</p> <p>2. Sebastião José Canuto Almeida - Alecrim e o Livro Encantado;</p>
04	Teatro de rua	Espetáculos teatrais criados para apresentação na rua	<p>1. Washington da Silva Ferreira - Espetáculo A revolta do Perus - Grupo Cangapé</p> <p>2. Daniel Cordeiro Alves - Espetáculo Rimancete - Cia. Sem Teto</p> <p>3. Geovani Coelho Reis - Espetáculo Um velório no Brasil - Coa. Boca de Cena</p> <p>4. Sandro da Silva Brito - Espetáculo Uma Trupe de Três- Cia. Circo/Teatro Uma Trupe de Três</p>
04	Grupos de	Grafitagem ao ar livre	Não houve inscrição

	Grafiteiros		
01	Grupo de Marabaixo	Para apresentação em show da Pose do Conselho do Patrimônio Histórico Cultural	1. Valdinete Silva da Costa - Berço do Marabaixo
01	Grupo de Batuque	Para apresentação em show da Pose do Conselho do Patrimônio Histórico Cultural	Não houve selecionados
02	Grupo de Capoeira	Programação da Festa de Yemanjá	1. Claudio Leonidas Dias da Costa - Grupo Energia Pura; 2. Maria José Pantoja Figueiredo - UNICAP
01	Pintura corporal	Exposição em Sarau	1. Dalton Saraiva dos Santos
02	Dança	Palco de Louvor	1. Valdez Estrela Pinto - Grupo de Dança Afro B. Boys; 2. Claudete Nascimento Monteiro - Grupo Glorific' Art
02	Dança	Sarau	1. Sandro Rogério Barbosa da Conceição - Grupo de Dança Amigos da Toada; 2. Piedade Lino Videira - Grupo de Dança Afro-Baraká;
02	Intervenção poética literária	Para apresentação em show da Pose do Conselho do Patrimônio Histórico Cultural	1. Hayam Chandra Lopes Brito
02	Grupo de poesia	Sarau	1. Carla Patricia Ribeiro Nobre –Grupo Carla Nobre e Poetas Amigos 2. Wilsieny Cristina

			Tavares Assunção – Poesia na Boca da Noite;
01	Apresentador de teatro de rua	Apresentador da Mostra de Rua	1. Raule Gracilino de Souza Assunção.
02	Exposição de Artes Visuais	Exposições para integrar o Sarau	1. Miguel Arcanjo Ferreira Filho – Exposição: Macapá Antiga – A Beleza Tucuju Retratada em tela 2. Ronaldo Augusto Moreira Rodrigues – Exposição “O Capitão Açai no aniversário de Macapá”.

1.2 Os selecionados serão contratados por serviços culturais a serem oferecidos à sociedade durante as comemorações do aniversário de 256 anos de Macapá.

2. DA SELEÇÃO

2.1 A Comissão de Seleção responsável pelo presente resultado foi composta por três servidores da Fundação Municipal de Cultura:

1. Albio Martins de Vilhena - Departamento de Apoio e Incentivo à Cultura;
2. Rildo Frederico Ferreira - Departamento de Desenvolvimento Cultural;
3. Odemarina Santos Pereira - Divisão de Programação e Eventos.

2.2 A Comissão de Seleção se fundamentou rigorosamente nos critérios apresentados na Chamada Pública nº 001/2014, reproduzidas abaixo:

- Entrega de proposta ao Protocolo da FUMCULT, com preenchimento de ficha de inscrição disponível no local em tempo hábil;
- Sinopse do trabalho, currículo do grupo e/ou artista, ficha técnica, foto creditada, em boa resolução e clipagem (material adicional);
- Cópia do RG, CPF e comprovante de residência do proponente; Currículo do proponente - com maior relevância para as experiências culturais.
- Criatividade e inovação da proposta a ser desenvolvida para o segmento ao qual se insere.
- Histórico de atuação do proponente quanto à atividade a ser desenvolvida no evento.

- Potencialidade e adequação à natureza do evento ao qual se propõem participar.
- Contribuição da atividade a ser desenvolvida para a difusão e a valorização das expressões da Região.

2.3 Coube à Comissão de Seleção observar a distribuição dos projetos a serem beneficiados de acordo com a programação a ser desenvolvida ou apoiada pela Prefeitura de Macapá em comemoração aos 256 anos da cidade buscando contemplar os diferentes seguimentos.

2.4 Os projetos em desacordo com os objetivos da Chamada Pública foram desclassificados.

2.5 Em caso de eventuais desistências, impedimentos dos projetos selecionados ou caso haja disponibilidade orçamentária e interesse em ampliar o número de selecionadas, à FUMCULT é reservado o direito de chamar propostas inscritas na Chamada Pública.

2.6 Em caso de ausência de propostas em número suficiente para o atendimento à Chamada Pública, a FUMCULT se reserva o direito de analisar e contratar propostas arquivadas no banco de dados da instituição.

3. DOS RECURSOS

3.1. Os recursos poderão ser interpostos no dia 24 de janeiro de 2014, de 08:00 às 12:00 horas, no protocolo da Fundação Municipal de Cultura, situado na rua Eliezer Levi, 1610, Centro.

3.2.A Comissão procederá a análise dos recursos no dia 24 de janeiro 2014, de 14:00 às 18:00 horas.

3.3. O resultado na análise dos recursos será divulgado no dia 24 de janeiro de 2014, através do site da Prefeitura de Macapá, até 23:30 horas.

4. DAS APRESENTAÇÕES

4.1 A programação completa, com nomes de grupos / artistas, locais e horários de apresentação, bem como nomes dos coordenadores de produção por evento, será publicada até o dia 28 de Janeiro de 2014.

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1 Quando houver peças promocionais da atividade produzidas pelo responsável pelo projeto é obrigatória a inserção da logomarca da Prefeitura de Macapá / Fundação Municipal de Cultura sob a chancela de apoio na forma especificada no manual de utilização disponível no site da PMM.

5.2 É obrigatória a menção ao apoio recebido em entrevistas e outros meios de comunicação disponíveis ao responsável pelo projeto.

5.3 O responsável pelo projeto poderá encaminhar registros de sua participação no evento para possível divulgação pela PMM.

5.4 Reserva-se à FUMCULT o direito de citar, para fins de divulgação institucional, a concessão dos benefícios aos proponentes habilitados.

5.5 Todo e qualquer ônus por questões de direitos autorais recairão, exclusivamente, sobre o responsável pelo projeto que fica obrigado a obter todas as autorizações necessárias, inclusive no que se refere aos direitos autorais, junto aos respectivos autores de todas as obras intelectuais utilizadas na proposta, dos herdeiros legais do mesmo ou eventuais cessionários, na forma da Lei 9.610/98.

5.6 É de exclusiva responsabilidade do proponente:

- Os compromissos e encargos de natureza trabalhista, previdenciária, fiscal, comercial, bancária, intelectual (direito autoral, inclusive os conexos, e propriedade industrial), bem como quaisquer outros resultantes do apoio objetivado nesta Chamada Pública, ficando a FUMCULT isenta de qualquer responsabilidade dessa índole;
- Despesas com confecção de materiais e equipamentos inerentes à realização da atividade proposta.

Macapá, 23 de janeiro de 2014


MÁRCIA CHRISTINA PINHEIRO CORRÊA
Diretora Presidente
Fundação Municipal de Cultura
Decreto 006/2013-PMM